



Театр танца «Вертикаль», танец «Это всё». ООО «Газпром трансгаз Чайковский»

СОБЫТИЕ

## СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСОВ НЕ НАБЛЮДАЮТ

Впечатляюще стильные часы над сценой лучшей в городе концертной площадки постоянно напоминают о скоротечности времени. Непременный атрибут любого вокзала... Берестяной оклад как знак принадлежности Томску... Не бутафорские, а самые что ни на есть реальные секунды, минуты, часы фестиваля «Факел» на счету у этих ажурных стрелочек. В конкурсные дни на них почти никто не обращал внимания – все взгляды были устремлены на сцену. Счастливые часов не наблюдают...

Третий конкурсный день фестиваля начался с вихря народной музыки. А первый номер программы в исполнении ансамбля народной музыки и песни «Ухтинский сувенир» (ООО «Газпром трансгаз Ухта») так и назывался – «Фольклорная композиция из песен разных областей России». Следом Анастасия Лясканова (ООО «Газпром добыча Уренгой») исполнила песню Псковской области. Затем Юлия Чичирина из Ухты – «Вологодскую плясовую». Почти что переключка территорий присутствия компании «Газпром», только творческая. В такие мгновения особенно ощущается командный дух газовиков и корпоративная солидарность в общем успехе.

– Разумеется, мы очень переживаем за выступление своих артистов, – говорит профсоюзный лидер ООО «Газпром добыча Ямбург» Валерий Нагога. – Тем не менее, чужие здесь «не ходят», а вернее – не поют и не танцуют. Здесь все – от Москвы до Камчатки – наши. Поддерживаем команды друг друга, подбадриваем. Это наш общий праздник!

Казалось бы, на исходе последнего конкурсного дня уже и артистический азарт должен поутихнуть, и болельщицкий запал угмониться, но только не на «Факеле». Каждое появление артистов и – зал взрывается аплодисментами, кричалками, веселым гомоном. Не думаю, что зрители так бурно отреагиро-

вали на фамилию «Балан» из-за популярного сегодня эстрадного исполнителя Дана Балана. Виктор Балан (ООО «Газпром добыча Уренгой») достоин собственных зрительских симпатий. Его «Ноктюрн» (музыка Арно Бабаджаня) заставил трепетать не одно женское сердце в зале. А под голос землячки Виктора – Светланы Просяник, пронзительно исполнившей песню «Мамины глаза», каждый в зрительном зале вспомнил глаза самой главной женщины в жизни. Кто-то вспомнил ее с непроходящей грустью... Кто-то – огорчась, что забыл сегодня перезвонить ей... Кто-то весело – работка маме предстоит: пироги печь да праздничный стол накрывать, когда домой с «Факела» победу привезем...

А «репетицией» будущего праздника стали сразу несколько номеров из номинации «Хореография народная». «Башкирская свадьба» в исполнении ансамбля танца «Агидель» (ОАО «Газпром нефтехим Салават») показала веселую свадебную картинку-историю. Так и хотелось крикнуть молодым, передающим в танце всю страсть и любовь друг к другу: «Горько!».

Армянский танец «Шалахо» (ансамбль «Факел» ООО «Газпром трансгаз Югорск») на башкирской свадьбе стал бы знатным подарком для гостей. Парни с Кавказа демонстрировали ювелирное общение с платками и наполненной вином бутылкой, удив-

ля зрителей пластикой движений и эмоциональным напором.

Уверена, что вчерашний день истории фестиваля назовут знаковым. 6 февраля 2013 года впервые публично прозвучала песня «Факел» – автор и исполнитель Сергей Зорин (ООО «Газпром трансгаз Сургут»), – посвященная фестивалю самодеятельных артистов и главному атрибуту газовиков. Прозвучала в конкурсной программе и получила искреннее зрительское признание. Зал тут же зашумел, что у «Факела» появился ещё один гимн – глубокий по смыслу, энергичный и мелодичный.

...Как же никому не хотелось, чтобы минуты, отведенные на выступление школы танца «ЮДИ» (ООО «Газпром трансгаз

Томск»), заканчивались. Парни в очередной раз удивили, продемонстрировав не только высококлассный танец, но и глубину философского взгляда на мир. Кстати, томичам было интересно посмотреть на коллектив «Refresh» (ООО «Газпром ПХГ»), амбициозно заявивший своим номером «Open pair, prodigy» намерения побороться с «ЮДИ» за первенство на сцене.

Счастливые от прикосновения к самому прекрасному на земле – к творчеству – участники фестиваля пока не поняли, что занавес конкурса закрылся, и если им выпадет честь выйти на сцену в торжественных церемониях «Факела», то уже как лучшим из лучших. Их имена мы узнаем совсем скоро.

**Вера ДОЛЖЕНКОВА**



Ансамбль танца «Агидель», танец «Башкирская свадьба». ОАО «Газпром нефтехим Салават»

**Фаина ПЬЯНОВА**, заслуженный работник культуры РФ, педагог по вокалу Евгении Охановой (ООО «Газпром трансгаз Томск»):

– Поразило неординарное открытие фестиваля – талантливое, с философской ноткой. Мы долго обсуждали это яркое действо с коллегами и пришли к выводу, что ранее ничего подобного не видели даже на федеральных телеканалах. Это говорит об уникальном почерке нынешнего фестиваля. Любой конкурс, любой фестиваль – это прежде всего возможность получить новые знания, опыт.

**Любовь ЖЕЛЕЗНЯКОВА**, солистка вокального ансамбля «Радужка»

(ООО «Газпром добыча Надым»):  
– Чтобы хорошо выступить, важно правильно настроиться. Хорошо, что в программе фестиваля есть развлекательная часть – экскурсии, кино, боулинг.

**Вика АНТОНЮК**, участница образцового вокального коллектива «Алфавит»

(ООО «Газпром добыча Уренгой»):  
– Мы на «Факеле» не первый раз и давно подружились со многими коллективами. Между фестивалями мы поддерживаем общение, переписываемся, так что с нетерпением ждали встречи в Томске. Конечно, соревновательный момент тоже присутствует, ведь «Факел» – это еще и конкурс.

**Валерия ЧУПРОВА**, участница образцового ансамбля бального танца «Фейерверк» (ООО «Газпром трансгаз Ухта»):

– Впечатления самые хорошие! В Томске все на самом высоком уровне. Как здорово работают кураторы! Все четко, буквально по секундам расписан день. К ним можно обратиться с любым вопросом, и они всегда подскажут, помогут.

**Елена БЕРЕЗИКОВА**, руководитель хореографического ансамбля «Калина красная»

(ООО «Газпром трансгаз Томск»):  
– «Факел» – это праздник! Впечатлений масса, ведь за время фестиваля мы успеваем почувствовать себя и участниками, и зрителями. Когда готовишься к выступлению, то очень волнуешься, переживаешь, думаешь: «Как все пройдет, как примет жюри?». А когда сидишь в зале, то ты просто наслаждаешься тем, что происходит вокруг, и ощущаешь настоящий фейерверк радости.



Вокальная группа «Сияние Севера»

## СИЯНИЕ СЕВЕРА ОЗАРИЛО ТОМСК

ООО «Газпром добыча Ноябрьск» базируется в одном из крупнейших городов Ямало-Ненецкого автономного округа – Ноябрьске. И добывает природный газ на пяти лицензионных участках. «Газпром добыча Ноябрьск» славится не только миллиардами кубометров добытого газа, но и своими сотрудниками. Ежегодный праздник творчества и вдохновения «Факел», в котором участвуют более 400 работников Общества, помогает выявить самодеятельные таланты.

О том, что в «Газпром добыча Ноябрьск» трудятся «люди великой страны», теперь знает весь Томск. Динамики, стоящие у входа в Большой концертный зал, разносили гимн предприятия на всю округу, пока горел «Факел» фестиваля народного творчества.

«Компания – наша семья...», – сходу напели главную песню своего предприятия Александр Бутков, Светлана Мухина и Лариса Морозова. Светлана – руководитель делегации, Александр и Лариса – солисты молодой вокальной группы «Сияние Севера». Строго говоря, на конкурс в Томск группа, созданная

из работников Западно-Таркосалинского газового промысла, привезла другую песню, но как патриоты своего предприятия они знают гимн на зубок.

Название «Сияние Севера» у группы, для которой пишут песни сразу два талантливых электромеханика – Александр Бутков и Сергей Евтеев, появилось перед самой поездкой в Томск. Раньше этот коллектив выступал под другим именем – «Голоса Ямала». Но солисты молодые, энергичные, находящиеся в постоянном творческом поиске, поэтому и решили, что название должно отражать главную достопримечательность края.



Алёна Стецкевич

– На фестивале в Томске мы исполним песню Ирины Бархатовой «Западная Сибирь» на слова Сергея Ломакина. Это песня о сопричастности, об ответственности, о выборе и трудном пути газодобытчика, – с чувством гордости говорит Александр Бутков.

Еще один символ Крайнего Севера представляет Театр пластики Елены Яковлевой. Языком современного танца девушки рассказывают о ямальских стерхах, которые занесены в Красную книгу.

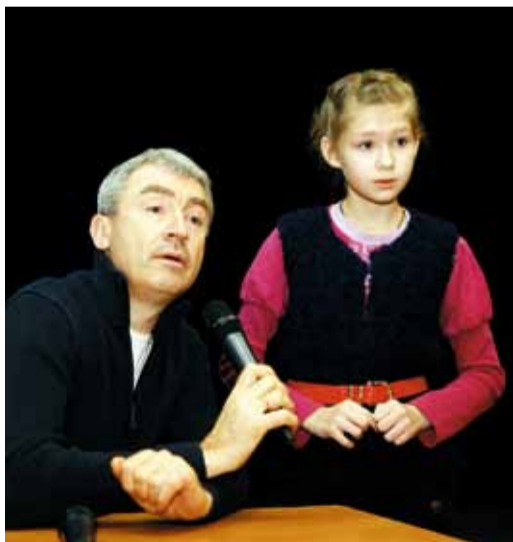
В 600 километрах от Северного Ледовитого океана, в краю северных сияний, оленей и краснокнижных стерхов живут и работают поклонники Майкла Джексона и Элвиса Пресли. Ансамбль бального танца «Сеньоры» – лицо творческой команды «Газпром добыча Ноябрьск». Блестящее выступление самодеятельных танцоров на двух зональных фестивалях «Факел» снискали им уважение не только среди неискушенных зрителей, но и среди профессионалов-хореографов.

Рядом с прославленными «Сеньорами» подросли и творчески окрепли юные танцоры из ансамбля бального танца «Орхидея». Участникам фестиваля они рассказали хореографическую «Ямальскую сказку». В первый день фестиваля юный солист Юсиф Исаев исполнил песню «Мастер буровой», в которой есть трогательные слова: «И я, как папа, так же мог работать на трассе». Детский ансамбль современной хореографии «Элегия» станцевал нежную и лиричную композицию «Капельки». Алёна Стецкевич, талантливая вокалистка, умница и красавица, лауреат предыдущего «Факела», в этом году выступает в неожиданном даже для себя амплуа – она приоткрыла драматическую песню «Любовь и одиночество».

**Татьяна ВЕСНИНА**

### УРОКИ МАСТЕРСТВА

## МАЭСТРО ДАЕТ КЛАСС



Инструментальные номера на «Факеле» не самые многочисленные: участников можно пересчитать по пальцам. На мастер-классе от маэстро Семена Мильштейна, заслуженного артиста России и члена Всемирной гильдии трубачей, сложилась дружеская обстановка. Со многими участниками Семен Петрович знаком не первый год и знает таланты своих «младших коллег по цеху».

– Маэстро приезжает на фестиваль в Югорск, и мы с ним видимся не реже раза в год, – рассказывает Александр Склезь (ООО «Газпром трансгаз Югорск»). – А те-

перь встретились на «Факеле». Семён Петрович – и музыкант изумительный, и человек добрый, искренний. Слушаешь его и думаешь: если можно делать такое на трубе, то почему нельзя делать, например, на моей балалайке?

Для Александра такие встречи с мастером, коллегами – как глоток свежего воздуха. Дома он и рад бы с кем-то обсудить тонкости инструментального жанра, но в его небольшом поселке Пангоды Надымского района Ямало-Ненецкого автономного округа не так просто найти единомышленников.

Заглянула на встречу с маэстро и вокалистка Дарья Мокшанова (ООО «Газпром трансгаз Чайковский»), которая исполнила на конкурсе песню «Чардаш», имитируя голосом звуки музыкальных инструментов.

– Если берешь инструментальную пьесу, то не грех воспользоваться инструментальными штрихами, – рекомендует солистке Семён Мильштейн. – Не пропускай ни одной маленькой нотки. Ведь мастера отличает именно внимание и трепетное отношение к каждому музыкальному фрагменту.

Мастер-класс Мильштейна состоит из живого диалога, а советы и рекомендации он щедро приправляет юмором, историями из жизни, самоиронией.

**Екатерина ТЕРЁШКИНА**

## ИСКУССТВО – ЧИСТАЯ МАТЕМАТИКА



Александра Пермякова – старожил фестиваля «Факел». Народная артистка России, лауреат премии Правительства РФ, член Президентского совета по культуре, профессор, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого как никто другой знает, что подсказать самодеятельным артистам. Поэтому я не удивилась, увидев на встрече с ней полный зал зрителей.

– Мастер-класс – это не разбор, я не хочу давать оценок, – признается народная артистка. – Мне важно поговорить об общих

проблемах развития народного искусства, чтобы ваши коллективы развивались.

Слово такого мастера действительно на вес золота. Сегодня она приоткрывает завесу тайны, рассказывает секреты мастерства всемирно известного хора имени Пятницкого, говорит о том, как же рождаются самые лучшие их выступления.

– Хочу научить вас правильно мыслить, уметь подойти к песне, с самого начала понять, о чем будет номер, как его преподнести, – говорит артистка.

Она поясняет, что руководитель народного ансамбля в наше время – это и композитор, и режиссер, и сценограф одновременно. Важно все – от выхода артиста до поклонов.

Александра Андреевна вынимает из сумки обычный портновский метр и начинает обмерять сцену:

– Всегда ношу его с собой. Смотрите! Вот так! Вы должны знать сцену до миллиметра! Поймите, сценическое искусство – это чистая математика. Чтобы артисты могли просчитать свои движения, освоить сцену. Берете маркеры, цветной скотч и отмечаете, где кто стоит, куда выходит.

– Общение с таким человеком значит для нас многое, – говорит Юлия Михайлова. – Мы второй раз на ее мастер-классе. Нам правда важно услышать ее мнение.

**Мария АЛИСОВА**

## ОТБОР БЫЛ ЖЕСТОЧАЙШИЙ

– Наш творческий десант в Томск по-своему уникален, – рассказывает руководитель делегации «Газпром ПХГ» Николай Устинов. – Прежде чем сформировать делегацию, мы собрали таланты из 23 филиалов Общества и в ноябре провели свой смотр, на котором было представлено 56 номеров и более 160 исполнителей. Из них мы отбирали только 15 номеров. Отбор был жесточайший.

■ В числе самых больших достижений воспитанников эстрадно-цирковой студии «Серпантин» – участие в «Евровидении» 2006 и 2009 годов, а также призовые места на фестивале «Факел».

■ Вокальный ансамбль «Золотая рыбка», созданный прославленным педагогом Сергеем Осадчим, сегодня имеет в своем репертуаре более 250 произведений. На сцене «Факела» он выступал вместе с вокальной группой «Квадро», Анатолием Ярмоленко, группой «Чингиз Хан».

■ Рустам Джумаев, техник по охране окружающей среды из Песчано-Умётского УПХГ, не имеющий музыкального образования, поражает слушателей своим вокалом. В 2012 году он стал участником телевизионного проекта «Битва хоров».

■ Работники Степновского УПХГ Евгений Маслов, Алексей Веселов, Михаил Полбицин и присоединившаяся к трио Вероника Маслова (вокальный ансамбль «Альянс») представляют казачье Оренбуржье.

■ Анастасия Зинченко занимается эстрадными танцами с шести лет. Увлечшись «восточным» направлением, юная тан-



Вокальный ансамбль «Альянс»

цовщица имеет в своем арсенале звание чемпионки России по классическому Oriental.

■ Анастасия Илларионова в каждом выступлении старается передать зрителям своё настроение, чувства и говорит, что танец у неё рождается сам по себе.

■ Гитарист Кирилл Резник самостоятельно изучает искусство таких известных мастеров, как Стив Уай и Джон Петруччи. Выступление на сцене «Факела» стало дебютом в его сольной карьере.

■ Танцевальный коллектив «Refresh» (филиал «Ставропольское УАВРиКРС») своей ритмичной зажигательной композицией в стиле брейк-данс порадовал любителей современных танцев.

■ От фестиваля к фестивалю растёт исполнительское мастерство одной из самых юных участниц команды «Газпром ПХГ» Вероники Утеновой. К первым своим выступлениям на «Факеле» девочка готовилась по обычной аудиокассете. Теперь у Вероники есть возможность пообщаться с мэтрами.

■ Легко и изящно, в ритме самбо, подошла к зональному туру фестиваля танцевальная пара – Артём Иванов и Лиза Кармалина.

■ Яну Сенину сцена томского БКЗ помнит по 2010 году. После этого девочка успешно выступила и на финальном туре фестиваля в городе Геленджике. О таком успехе пока еще мечтают Лидия Конохович и Артем Дубинин.

■ Ансамбль «Вдохновение» в своей композиции, стилизованной под ирландский танец, использовал элементы степа и классического балета, что добавило выступлению оригинальности и изящества.

■ Василий Михутин, исполняя «Куплеты Эскамиль» из оперы Ж. Бизе «Кармен», сможет легко убедить публику и жюри, что, если понадобится, он готов стать настоящим тореро, а Борису Апишеву, ставшему лауреатом гран-при «Газпром ПХГ», нравится стиль исполнения Джеймса Брауна.

Олег БАТАЛОВ

## ЛУЧШИЙ MIX-DANCER

– Безусловно, «Факел» – это напряженное творческое состязание сильнейших самодельных артистов, – говорит Наталья Сошилова, руководитель хореографического ансамбля «Фейерверк» (ООО «Газпром трансгаз Югорск»). – Каждая команда, каждый солист приехали за победой, а потому дух борьбы, соперничества очень наэлектризован. Однако, как мы убедились, организаторы нынешнего фестиваля – специалисты ООО «Газпром трансгаз Томск» – сумели направить эту мощнейшую энергию в мирное русло. Судите сами: задействовав все команды не только в конкурсных мероприятиях, но и в разнообразных развлекательных программах, познавательных экскурсиях, веселых стартах, они превратили всех участников фестиваля в одну огромную команду добрых, очень отзывчивых и болеющих друг за друга друзей. А это, согласитесь, дорогого стоит! Вон, посмотрите, как ребята отплясывают на танцполе!

– Просто супер! Весело, здорово, интересно, классно, – эмоции буквально захлестывают танцоров из «Фейерверка». – Стресса после выступления как не бывало!

И правда, танцевальный марафон в легкоатлетическом манеже «Гармония» мощно набирал обороты. Кто самый модный и стильный, кто самый креативный, кто самый замечательный микс-дансер? Аниматоры просто фонтанировали идеями, а зал с большим воодушевлением подхватывал конкурсные задания.

– Кто у нас самый лучший микс-дансер? – спрашивают ведущие?

– Мы!!! – ревет зал.

Стили и направления современного танца сменяются один за другим, но это ничуть не застает врасплох энергичную публику!

Ирина ЯКОВЛЕВА



Танцевальная студия «Эрика»



Мария Бочкарева

## ТАЛАНТЫ НАДО ОТКРЫВАТЬ!

Во время прошлого фестиваля «Факел» команда ОАО «Востокгазпром» заметно волновалась – все-таки дебют. Помнится, тогда даже соперники подбадривали новичков, мол, вам проще, ведь вы выступаете дома, в Томске. И правда, команда показала результаты весьма достойные. А как нынче чувствуют себя юные артисты, представляющие на корпоративном фестивале дочернее предприятие ОАО «Газпром» в Томской области?

Как говорят руководители творческих коллективов, два года прошли в делах, работах, репетициях и творческих поисках: уж очень хотелось попасть во всероссийский финал конкурса.

С вокалисткой Марией Бочкаревой вы наверняка уже знакомы – для участия в прошлом, четвертом корпоративном фестивале Мария со своим руководителем Оксаной Хо-

рохориной подготовила трогательную детскую песенку «Плакали зверюшки», и маленькой певице тогда досталась «бронза» в номинации «Эстрадный вокал. Соло». Нынче Маша заметно повзрослела, соответственно, сменила и репертуар – теперь ее песня о дружбе и любви – просто «Сенсация»!

А вот с участниками коллектива «Рэгтайм Baby» широкая публика пока еще не знако-

ма. Но, как говорится, лиха беда – начало! Ирина Абушаева и Светлана Козлова (наставники юных талантов) два года усиленно готовили малышей к такому дебюту. Джазовая композиция «На далекой Амазонке» – их фестиваль номер.

Да и коллектив театральной студии «Эрика» на фестивальной сцене нынче выступает впервые.

– Мы очень верили, что газпромовский слоган «Мечты сбываются!» на сто процентов реализуется в жизни, – говорит Сергей Яблуневский, руководитель студии. – И пусть два года назад мы победили только в отборочном конкурсе ОАО «Востокгазпром», не сумев пройти в следующий тур фестиваля, тем не менее, участие в таком

престижном конкурсе подстегнуло нас к развитию. Сегодня в копилке студии немало достижений, в числе которых победы в нескольких региональных конкурсах. Примечательно, что подготовку наших танцоров высоко оценили носители национальной культуры – специалисты из Ирландии.

Отметим, что «Эрика» привнесла в первый конкурсный день особый колорит, представив в номинации «Народный танец» «Ирландский рил» – танец, покоряющий зрителей своей энергичностью, динамичностью и экспрессией.

– Мы с трепетом ждем оценок жюри, – признается Сергей Яблуневский. – Но мы хорошо понимаем, насколько велика конкуренция.

Кроме того, команду ОАО «Востокгазпром» на «Факеле» представит нынче образцовый хореографический ансамбль «Улыбка».

Ирина НИКОЛАЕВА



Энже Муфлишунова. «Танцуют все!». ООО «Газпром трансгаз Югорск»

### «ФАКЕЛ» В КОННЕКТЕ!

- Делегация «Газпром добыча Надым» поздравляет самого лучшего куратора Николая Александровича Милютину с днем рождения! Здравствуй, Коля, дорогой, праздник сыплет искры, счастлив будь, пляши и пой, и живи до триста!
- Томск – я люблю тебя! Музыка сердца танцует с душой и вдохновением... Люблю вас... Томич.
- «Скромной, легкой походкой покоряет всех сердца! Тот – талант, кто душу вложил в дар Всевышнего творца...» – «Чайковский», люблю и горжусь вами. Ваша О. и В.М.Н.

Присылайте sms-сообщения на номер +7-913-872-5219, и мы их обязательно опубликуем в ближайшем выпуске «Дневника «Факела».



### СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Именинники 7 февраля:

- Елена Ким, ООО «Газпром трансгаз Томск».
- Николай Милютин, ООО «Газпром трансгаз Томск».
- Валерий Нагога, ООО «Газпром добыча Ямбург».
- Павел Петров, ООО «Газпром добыча Надым».
- Ильясияр Хасанова, ООО «Газпром трансгаз Чайковский».

## ДОБРОЕ ДЕЛО

# «ФАКЕЛ НАДЕЖДЫ» ЗАЖГЛИ ЮНЫЕ АРТИСТЫ ДЛЯ БОЛЬНЫХ РЕБЯТ

В рамках фестиваля прошел благотворительный концерт. Более 280 тысяч рублей, собранных во время акции, направлено Детскому благотворительному фонду имени Алёны Петровой для помощи детям с онкозаболеваниями из Томской области.

Какое Дело сделали маленькие участники фестиваля, выступившие в программе «Факел надежды», они осознают через много лет – когда сами станут мамами и папами, ведь подлинным смыслом слова «здоровый ребенок» наполняются, когда у тебя появляется собственное дитя.

А вчера, 6 февраля 2013 года, дети газчиков старались изо всех сил и делали ровно то, что лучше всего умеют: пели и танцевали. На этом благотворительном концерте творческие номера наполнялись особым смыслом, ведь все собранные на мероприятии средства уже вчера были направлены на спасение жизней томских ребят: четырехлетнего Влада Козлова, шестилетнего Алешки Кайбалова и семилетней Алины Рафиковой.

Все трое больны раком крови. На их лечение в общей сложности требуется 200 тысяч рублей. Операции и лечение ребята получают за счет государства, а вот дорога до Москвы и проживание в столице – неподъемные затраты для их семей, потому они и обратились за помощью в Детский благотворительный фонд имени Алёны Петровой, который с 2007 года помогает маленьким томичам бороться с онкологией.

Фонд – это социальная структура. Он создан по собственной инициативе человека, который однажды оказался один на один с бедой. Тогда не нашелся тот, кто бы протянул семье руку помощи. Благотворительный кон-



Энергия танца – энергии жизни

церт в рамках «Факела» – это совместное стремление к добрым делам человека с открытым сердцем и большой компанией, для которой слова «социальная ответственность» наполнены конкретными делами. К примеру, у каждого из 20 филиалов «Газпром трансгаз Томск» – а они сосредоточены в 12 регионах России от Иргыша до Петропавловска-Камчатского – есть свой «подопечный»: детдом, школа, детсад, приют. И в каждом уголке своего присутствия компания стала точкой опоры для того, кому нужна помощь. Подобная практика существует в каждом дочернем предприятии Газпрома. И поэтому во вчерашнем благотворительном концерте приняли участие творческие коллективы дочерних обществ ОАО «Газпром» – участники фестиваля «Факел»...

– Дети не должны умирать, потому что у их родителей нет денег, – говорит Елена Петрова, учредитель фонда, которая сама несколько лет



На концерте собрано более 280 тысяч рублей

назад потеряла дочь. – И я признательна всем, благодаря кому этот концерт состоялся. И, конечно же, этим замечательным артистам.

Наполнять куб для сбора средств на лечение томских ребят сотрудники дочерних предприятий Газпрома начали по окончании концерта. Из зала зрители и артисты выхо-

### Низкий поклон участникам и коллективам концерта «Факел надежды»:

- Народный коллектив ансамбль студии спортивного бального танца «Камертон» (ООО «Газпром трансгаз Сургут»)
- Танцевальный проект «ЭКспромТ» (ООО «Газпром добыча Ямбург»)
- Артем Иванов и Елизавета Кармалина (ООО «Газпром ПХГ»)
- Вокальный ансамбль «Капель» (ООО «Газпром геологоразведка»)
- Александр Пономарев и Евгения Кулакова (ООО «ТюменНИИгипрогаз»)
- Вокальный ансамбль «Веснушки» (ООО «Газпром трансгаз Сургут»)
- Образцовый вокальный коллектив «Алфавит» (ООО «Газпром добыча Уренгой»)
- Театр песни «Капельки» (ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»)
- Танцевальная студия «Эрика» (ОАО «Востокгазпром»)
- Кристина Шнорр (ООО «Георесурс»)
- Детское вокальное трио «Забава» (ООО «Газпром трансгаз Ухта»)
- Народный ансамбль танца «Малахит» (ООО «Газпром трансгаз Чайковский»)
- Образцовый ансамбль бального танца «Улыбка» (ОАО «Газпром нефтехим Салават»)
- Образцовый ансамбль танца «Сюрприз» (ООО «Газпром трансгаз Югорск»)

дили молча, но с улыбками на лицах. Детки были довольны теплым приемом публики, взрослые – радовались за детей. И за тех, которые поют и танцуют сегодня, и за тех, кому они, возможно, сохранят жизнь.

Ольга СУХОДОЛИНА

## В ОБЪЕКТИВЕ – «ФАКЕЛ»



По мосточку...



Подружки



Я спую вам и сыграю